كتاب سيبويه

أبي بِشر عمرو بن عثمان بن قَنبر

ــ ١٨٠

تحقيق وشرح

عبد السّلام محمّد هارُون

الجزء الخامس

الفهارس التحليلية للكتاب

دارُ الجيل

بيروت

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل

الطبعة الأولى

دليل الفهارس

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس الأول

فهرس شواهد القرآن الكريم

أ

أتى : وهل أتاك نبأُ الخَصْمِ إذ تسوَّروا المحراب . إذْ دخلوا .. ٢ : ٤٨/ ٣ : ٦٢٢

وآتيناه من الكنوز ما إنَّ مفاتحَه لتنوءُ بالعُصبةِ أُولي القوة ٣ : ١٤٦

وكلٌّ آتَوه داخِرين ٢ : ١١٥ ، ١٧٩

إنَّه من يأْتِ ربَّه مجرِماً فإنَّ له جهنَّم ... ٣ : ٧٢

ولئن أتيتَ الذين أُوتُوا الكتاب بكلِّ آية ما تَبِعُوا قبلتك ٣ : ١٠٨ — ١٠٩

واللَّذان يأْتيانها منكم فآذُوهما ١ : ١٤٣

فإِذَنْ لا يُؤتونَ النَّاس نَقيرا ٣ : ١٤

يا صالحُ ائتنا ٤ : ٣٣٨

وآتينا ثمود النَّاقةَ مُبصرةً ٣ : ٢٥٣

لَمَا آتيتُكُمْ من كتاب وحكمةٍ ثم جاءكم رسولٌ .... ٣ : ١٠٧

أثر : بلْ تُؤْثِرون الحياة الدُنيا (بَتُؤْثِرون) ٤ : ٤٥٩

أخذ : وإذْ أخذنا ميثاق بنى إسرائيل لا تعبدون إلا الله ٣ : ١٦

وإذْ أَخذ الله ميثاقَ النبِّيينَ لَمَا آتيتُكُم من كتابٍ وحكمة ٣ ١٠٧

---

(١)جرى الترتيب اللغوى فى هذا الفهرس على المواد اللغوية . وقد وجدت أن هذا الترتيب الذى ابتدعته ، أوفق من الترتيب المتبع فى فهارس القرآن ، الذى يعتمد على ترتيب السور والآيات ، فإن فيه من الصعوبة ومن ضعف الفائدة ما لا خفاء به .

ب

ت

ث

ج

خ

د

ض

ط

ظ

ظمأ : وإنَّك لا تظمأُ فيها ولا تَضْحَى ٣ : ١٢٣

ظنن : إنْ ظَنَّا أَنْ يُقيما حدودَ الله ٣ : ١٦٧
وإنْ نظنُّك لمِنَ الكاذبين ٢ : ١٤٠
تظنُّ أن يُفعل بها فاقرةٌ ٣ : ١٦٧

ع

عبد : قلْ لعبادىَ الذين آمنوا يُقيموا الصلاة . انظر : (قول)
يا عباد فاتقون ٢ : ٢٠٩ ، ٢١٠

عتد : هذا ما لدىَّ عتيدٌ ٢ : ١٠٦

عذب : وعذاب . اركضْ برجْلك . انظر (ركض)

عذر : قالوا معذرةٌ إلى ربكم . انظر : (قول)

عرض : عارضٌ ممطرنا ١ : ١٦٦ ، ٤٢٥
وإما تُعرِضَنَّ عنهُم ابتغاءَ رحمةٍ من ربِّك ٣ : ٥١٥

عسر : وإن كان ذو عسرة فنظِرَةٌ إلى مَيْسَرة ١ : ٢٦٠

عصم : لا عاصمَ اليوم من أمرِ الله إلَّا من رحم ٢ : ٣٢٥

عقب : ذلك ومَنْ عاقب بمثل ما عُوقب به ثم بُغِىَ عليه لينصرنَّه الله ٣ : ١٢٥

علم : والله يَعلمُ المفسِدَ من المصلح ١ : ٢٣٧
ولقد علموا لمن اشتراه ما لَهُ فى الآخرةِ من خَلاق ١ : ٢٣٦ — ٢٣٧/٣ : ١٤٨
ما لهمْ به من علمٍ إلَّا اتباعَ الظَّنِّ ٢ : ٣٢٢
ألم يعلموا أنه من يحادِدِ الله ورسوله فأنَّ له نار جهنم ٣ : ١٣٣
لنعلم أىُّ الحزبين أحصَى لما لَبِثُوا أمدا ١ : ٢٣٦
إنَّ الله يعلم ما تَدْعُون من دونه من شئ ٣ : ١٤٨
ولقد عَلمَت الجِنَّةُ إنَّهم لمُحْضَرون ٣ : ١٤٨

ق

و

ى

الفهرس الثانى

فهرس الحديث

الفهرس الثالث

فهرس الأمثال

أ

ب

ت

ش

ظ

ع

الفهرس الرابع

فهرس الأساليب والنماذج النحوية

ك

ل

ن

هـ

الفهرس الخامس

فهرس الأشعار

باب الهمزة

فصل الهمزة المضمومة

فصل الهمزة المكسورة

باب الباء

فصل الباء المفتوحة

فصل الباء المضمومة

---

(١) استشهد سيبويه بصدره ، وهو :

* عاود هراة وإن معمورُها خربا *

(١) أو الفرزدق

فصل الباء المكسورة

(١) أو الزبرقان بن بدر .

(٢) ونسب أيضا إلى زرافة الباهلى ، أو هنى بن أحمر ، أوضمرة بن ضمرة .

(٣) هو أبو أسماء بن الضريبة ، أو عطية بن عفيف .

(٤) الذى فى الكتاب أنه من إنشاده فقط .

مغرِّب	طويل	امرؤ القيس	١ : ٤٢٤
مذهب	«	طفيل الغنوى	١ : ٧٧
مؤرنب	«	ليلى الأخيلية	٤ : ٢٨٠
بيثرب	«	—	١ : ٢٧٢
حردَبِ	«	—	٢ : ٢٥٥
لم تؤنِّب	«	—	٣ : ٢٥٤
الحقائب	«	(أعشى همدان)	١ : ١١٥
الثعالب	«	« «	١ : ١١٦
المقانب	«	فرار الأسدى	٢ : ٢١٧
فنضارب	«	قيس بن الخطيم	٣ : ٦١
ناصب	«	مزاحم العقيلى	٤ : ٤٥٩
الكواكب	«	النابغة الذبيانى	٢ : ٣/٢٠٧ : ٣٨٢
بصاحب	«	« «	٢ : ٢٠٧ ، ٣٢٢
الكتائب	«	« «	٢ : ٣٢٦
يلبيب	«	(أبو الأسود[1])	٤ : ٤٤١
سكوب	«	هدبة بن خشرم	٣ : ٤/١٥٩ : ١٣٩/ ٤ : ٤٤١
ولم تصب	بسيط	حسان بن ثابت	٣ : ٤٦٨ ، ٥٥٤
نشب	«	عمرو بن معديكرب	١ : ٣٧
عجب	«	—	٢ : ٣٩٢
اللزب	«	—	٣ : ٥٧٢
فاذهبى	كامل	خزز بن لوذان[2]	٤ : ٢١٣ بلفظ : فاذهب

(١) أو مودود العنبرى ، أو بشّار . .

(٢) أو عنترة .

باب التاء

فصل التاء المضمومة

فصل التاء المكسورة

(١) هذه القافية والتى بعدها أوردهما الشنتمرى على أنهما مما أنشده سيبويه ، ولم تردا فى أصول الكتاب.

(١) الصواب أنه الراعى .

فصل الحاء المضمومة

فصل الحاء المكسورة

باب الدال

فصل الدال الساكنة

فصل الدال المفتوحة

فصل الدال المضمومة

---

(١) الشنتمرى ١ : ٨٨ . وهو مما حُمل على الكتاب .

(١) أو أبو الهندى .

(٢) قيل وضعه النحويون .

فصل الدال المكسورة

(١) أو عبيد بن الأبرص .

(١) أو الأخوص بن شريح ، أو الأحوص أبو شريح .

(٢) أو ابن الخرع .

باب الراء

فصل الراء الساكنة

فصل الراء المفتوحة

(١) يحتمل أن تكون قافية ، أو أن يكون الشطر صدراً لبيت .

(٢) أو الأخطل

(٣) أو أبوه عدى بن زيد ، أو أمية بن أبى الصلت .

فصل الراء المضمومة

(١) مرّ طائر .

(٢) أو الجون المحرزى .

(١) قلبك طائر .

(١) أو عثمان بن لبيد ، أو حريث بن جبلة ، أو ابن عيينة المهلبى .
(٢) أو الطرماح .

فصل الراء المكسورة

باب الزاى

فصل الزاى المضمومة

فصل الزاى المكسورة

الخزبازِ	كامل	—	٣ : ٣٠٠

باب السين

فصل السين المفتوحة

فارسا	طويل	عباس بن مرداس	٢ : ١٧٤

فصل السين المضمومة

المكيِّسُ	طويل	زيد الخيل	٤ : ٩٦
ما يتلمّس	»	—	١ : ٣١٨
لابس	»	سحيم عبد بنى الحسحاس	١ : ٣٥٠
والآس	بسيط	أمية بن أبى عائذ	٣ : ٤٩٧
خلّاس	»	مالك بن خويلد الخناعى[1]	٢ : ١٥
عبّاس	»	» » » »	٢ : ١٥
وفرّاس	»	» » » »[2]	٢ : ٦٧
همّاس	»	» » » »	٢ : ٦٨
السوس	»	المتلمس	١ : ٣٨
المجلس	كامل	العباس بن مرداس	٣ : ٥٧

فصل السين المكسورة

المجالسِ	طويل	الأسود بن يعفر	٣ : ١٣٥
القناعيس	بسيط	جرير	٢ : ٩٧
تعريسى	»	»	٣ : ٣٥٠

---

(١) أو صخر الغى .

(٢) أو أبو ذؤيب .

(١) وفى الموضع الثانى : « زيد الخيل » .

باب العين

فصل العين المفتوحة

---

(١) أو امرؤ القيس .

باب القاف

فصل القاف المضمومة

(١) نسب إلى جرير ، وتأبط شرا ، وجابر بن رألان السنبسى .

باب الكاف

فصل الكاف المفتوحة

فصل الكاف المضمومة

فصل الكاف المكسورة

باب اللام

فصل اللام الساكنة

فصل اللام المفتوحة

(١) أو أبو طالب ، أو الأعشى .

فصل اللام المضمومة

(١) لم تبين مفاصله .

(٢) ظماء مفاصله .

(١) أو حسان .

فصل اللام المكسورة

(١) أو طفيل ، أو رجل من كنانة .

(١) أو النمر بن تولب .

(١) زعموا أنه مصنوع .

(٢) الصواب أنه جرير .

فصل الميم المضمومة

(١) أو المرار الفقعسى .

(١) أو أبو الأسود .

فصل الميم المكسورة

(١) انظر معجم الشواهد .

(١) أو أبو بجيلة . ونسبه سيبويه فى الموضع الثانى إلى بعض اللصوص .

فصل النون المكسورة

(١) أو عمرو الجنبي .

(٢) أنشده بسكون النون شاهدا على الوقف .

(٣) أنشده بسكون النون شاهدا على الوقف .

باب الهاء

فصل الهاء المفتوحة

(١) أو الحطيئة .

(٢) أو سوّار بن المضرب .

(٣) والصواب أنه مروان النحوى .

فصل الهاء المضمومة

باب الواو

باب الياء

(١) أو صرمة الأنصارى .

الألف اللينة

أجزاء أبيات

الفهرس السادس

فهرس الأرجاز

(١) فى ط : « رؤبة » .

(١) أو الصقر بن حكيم بن معية .

ل

---

(١) أو رؤبة .

(٢) كذا . وصواب إنشاده : « من علِ » بالكسر كما فى الحواشى .

(١) أو أبو رغبة الخزرجى ، أو رشيد بن رميض .
(٢) أو أبو حيان الفقعسى ، أو عبد بنى عبس ، أو العجاج .
(٣) أو العجاج .

ن

أنهجن	العجاج	٤ :٢٠٧
يؤثفين	خطام المجاشعي	١:٣٢،٤٠٨/٤:٢٧٩
الترسين	» »[1]	٢ : ٣/٤٨ : ٦٢٢
مَحَنّ	العجاج	٢ : ٣٠٤
أوعساكن[2]	»	٤ : ٢٠٧
الجعدين	(ضب بن نُعرة)	٣ : ٦٢٧
مناتين	(» » »)	٣ : ٦٢٧
الملبون	—	٣ : ٢٩٠
ومن دون	—	٣ : ٢٨٩٠
علينا	كعب بن مالك[3]	٣ : ٥١١
حسّانا	رؤبة	١ : ١٩١
والليانا	»	١ : ١٩١
والقيانا	»	١ : ١٩٢
السعدينا	»	٢ : ٣/١٥٣: ٣٩٦
سبينا	(المسيّب بن زيد مناة)	١ : ٢٠٩
شجينا	(» » »)	١ : ٢٠٩
دهيدهينا	—	٣ : ٤٩٤
وأبيكرينا	—	٣ : ٤٩٤
تحوونه	قيس بن حصين	١ : ١٢٩
وتنتجونه	» » »	١ : ١٢٩
لا تدينُها	—	٢ : ٣/٢٥٧ : ٥١٤
البخدنِ	رؤبة	٢ : ١٨٨

(١) أو هميان بن قحافة .
(٢) وانظر : أو عساكا .
(٣) أو عبد الله بن رواحة .

(١) أو رؤبة .

(٢) وانظر أيضا معجم الشواهد ٢ : ٤٨٦ .

الألف اللينة

الفهرس السابع

فهرس اللغة (*)

(*) هذا الفهرس خاص باللغة التى فسرها سيبويه أو تناولها بالتعليق .

خ

ش

غ

م

الفهرس الثامن

فهرس الألفاظ المفسرة فى الحواشى

خ

د

ز

ظ

غ

ل

و

ى

الفهرس التاسع

فهرس الأعلام (*)

(*) ماقرن بنجم فهو من الأعلام التى وردت فى الشعر فقط.ولم تذكر فى هذا الفهرس أرقام الخليل بن أحمد ، يونس بن حبيب ، وذلك لكثرة ورودهما كثرة مفرطة .

ب

د

ذ

ر

ز

ص

ض

ط

ع

غ

ف

م

ن

هـ

الفهرس العاشر

فهرس القبائل والطوائف ونحوها (*)

(*) ماقرن بنجم فهو مما ورد فى الشعر فقط .

(١) نص فى هذا الرقم وسابقه على قراءة أهل الحجاز .

(١) هم تميم بن مر بن أد .

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ع

غ

ف

ق

الفهرس الحادى عشر

فهرس البلدان والمواضع ونحوها

الفهرس الثانى عشر

فهرس المقدمة وأبواب الكتاب(*)

فهرس المقدمة

١ – مقدمة التحقيق

(*) ما وضع بين قوسين فهو ترجمة حديثة لمصطلحات سيبويه .

٢ – مقدمة الكتاب

أبواب الجزء الأول

الجزء الثانى

الجزء الثالث

فهرس الجزء الرابع

الفهرس الثالث عشر

الفهرس التفصيلى لمسائل النحو والصرف

ب

ت

ث

ج

(١) لم يذكر سيبويه لها قياسا . وهى صيغة سماعية . وفيها يقول ابن مالك :

* وفعلة جمعا بنقل يدرَى *

وقال فى التصريح ٢ : ٣٠٤ : « ولعدم اطراده قال أبو بكر بن السراج : هو اسم جمع ، لا جمع » .

ح

خ

د

ذ

ر

ز

ش

غ

ق

تقدير الضمير بعدها ٣ : ٧٨

م

(١) انظر تعليقا مفصلا على هذه الكلمة فى كل من التصريح وحاشية يس ٢ : ٣٣٠

هـ

و

الفهرس الرابع عشر
فهرس المقابلة بين صفحات نسخة بولاق ونسختنا هذه

تيسيرا للاهتداء إلى مايقابل صفحات نسختنا هذه من صفحات نسخة بولاق التى مضى على طبعها الى الآن نحو ثمانين سنة ، وكانت موضعا للدراسات المختلفة والاشارات العلمية الكثيرة ، صنعت هذا الفهرس المقارن

صفحات نسخة بولاق	صفحات نسختى	صفحات نسخة بولاق	صفحات نسختى
ج ١ ص ٢	ج١ ص١٢ — ١٣	ج ١ : ١٧	ج١ : ٣٧ — ٣٩
٣	١٣ — ١٥	١٨	٣٩ — ٤٠
٤	١٥ — ١٨	١٩	٤٠ — ٤٣
٥	١٨ — ٢٠	٢٠	٤٣ — ٤٥
٦	٢٠ — ٢٢	٢١	٤٥ — ٤٧
٧	٢٢ — ٢٤	٢٢	٤٧ — ٤٨
٨	٢٤ — ٢٧	٢٣	٤٨ — ٤٩
٩	٢٧	٢٤	٤٩ — ٥١
١٠	٢٨ — ٢٩	٢٥	٥١ — ٥٣
١١	٢٩ — ٣٠	٢٦	٥٣ — ٥٤
١٢	٣٠ — ٣١	٢٧	٥٤ — ٥٦
١٣	٣١ — ٣٣	٢٨	٥٦ — ٥٩
١٤	٣٣ — ٣٤	٢٩	٥٩ — ٦١
١٥	٣٤ — ٣٥	٣٠	٦١ — ٦٢
١٦	٣٥ — ٣٧	٣١	٦٣

ج ١ : ٣٢	ج ١ : ٦٤	ج ١ : ٥٨	ج١ : ١١٢—١١٤
٣٣	٦٤ — ٦٧	٥٩	١١٤ — ١١٦
٣٤	٦٧ — ٦٨	٦٠	١١٦ — ١١٨
٣٥	٦٨ — ٧٠	٦١	١١٨ — ١٢١
٣٦	٧٠ — ٧٢	٦٢	١٢١ — ١٢٣
٣٧	٧٢ — ٧٤	٦٣	١٢٣ — ١٢٥
٣٨	٧٥ — ٧٦	٦٤	١٢٥ — ١٢٨
٣٩	٧٦ — ٧٨	٦٥	١٢٨ — ١٢٩
٤٠	٧٨ — ٧٩	٦٦	١٣٠ — ١٣٢
٤١	٧٩ — ٨١	٦٧	١٣٢ — ١٣٤
٤٢	٨١ — ٨٣	٦٨	١٣٤ — ١٣٦
٤٣	٨٣ — ٨٥	٦٩	١٣٦ — ١٣٩
٤٤	٨٥ — ٨٧	٧٠	١٣٩ — ١٤٠
٤٥	٨٧ — ٨٨	٧١	١٤١ — ١٤٣
٤٦	٨٨ — ٩٠	٧٢	١٤٣ — ١٤٥
٤٧	٩٠ — ٩٢	٧٣	١٤٥ — ١٤٧
٤٨	٩٢ — ٩٤	٧٤	١٤٧ — ١٥٠
٤٩	٩٤ — ٩٦	٧٥	١٥٠ — ١٥٢
٥٠	٩٦ — ٩٨	٧٦	١٥٢ — ١٥٤
٥١	٩٨ — ١٠٠	٧٧	١٥٤ — ١٥٦
٥٢	١٠٠ — ١٠٢	٧٨	١٥٦ — ١٥٨
٥٣	١٠٢ — ١٠٤	٧٩	١٥٨ — ١٦
٥٤	١٠٤ — ١٠٧	٨٠	١٦٠ — ١٦١
٥٥	١٠٧ — ١٠٩	٨١	١٦١ — ١٦٣
٥٦	١٠٩ — ١١١	٨٢	١٦٣ — ١٦٤
٥٧	١١١ — ١١٢	٨٣	١٦٤ — ١٦٦

ج ١ : ٨٤	ج١ :١٦٦–١٦٧	ج ١ : ١١١	ج١ :٢١٧–٢١٩
٨٥	١٦٧ — ١٦٩	١١٢	٢١٩ — ٢٢١
٨٦	١٦٩ — ١٧٠	١١٣	٢٢١ — ٢٢٢
٨٧	١٧١ — ١٧٢	١١٤	٢٢٢ — ٢٢٤
٨٨	١٧٣ — ١٧٤	١١٥	٢٢٤ — ٢٢٦
٨٩	١٧٤ — ١٧٦	١١٦	٢٢٧ — ٢٢٨
٩٠	١٧٦ — ١٧٨	١١٧	٢٢٨ — ٢٣٠
٩١	١٧٨ — ١٧٩	١١٨	٢٣٠ — ٢٣٢
٩٢	١٧٩ — ١٨١	١١٩	٢٣٢ — ٢٣٤
٩٣	١٨١ — ١٨٢	١٢٠	٢٣٤ — ٢٣٧.
٩٤	١٨٣ — ١٨٤	١٢١	٢٣٧ — ٢٣٩
٩٥	١٨٤ — ١٨٦	١٢٢	٢٣٩ — ٢٤١
٩٦	١٨٦ — ١٨٨	١٢٣	٢٤١ — ٢٤٣
٩٧	١٨٩ — ١٩٠	١٢٤	٢٤٣ — ٢٤٥
٩٨	١٩٠ — ١٩٢	١٢٥	٢٤٥ — ٢٤٨
٩٩	١٩٢ — ١٩٤	١٢٦	٢٤٨ — ٢٥٠
١٠٠	١٩٤ — ١٩٦	١٢٧	٢٥٠ — ٢٥٣
١٠١	١٩٦ — ١٩٨	١٢٨	٢٥٣ — ٢٥٥
١٠٢	١٩٨ — ١٩٩	١٢٩	٢٥٥ — ٢٥٧
١٠٣	١٩٩ — ٢٠٢	١٣٠	٢٥٧ — ٢٥٩
١٠٤	٢٠٢ — ٢٠٣	١٣١	٢٥٩ — ٢٦١
١٠٥	٢٠٣ — ٢٠٦	١٣٢	٢٦١ — ٢٦٢
١٠٦	٢٠٦ — ٢٠٨	١٣٣	٢٦٢ — ٢٦٤
١٠٧	٢٠٩ — ٢١٠	١٣٤	٢٦٤ — ٢٦٦
١٠٨	٢١٠ — ٢١٢	١٣٥	٢٦٦ — ٢٦٨
١٠٩	٢١٢ — ٢١٥	١٣٦	٢٦٨ — ٢٧٠
١١٠	٢١٥ — ٢١٧	١٣٧	٢٧٠ — ٢٧٣

ج ١ : ١٣٨	ج١:٢٧٣ـ٢٧٥	ج ١ : ١٦٥	ج١:٣٢٧ـ٣٢٩
١٣٩	٢٧٥ — ٢٧٧	١٦٦	٣٢٩ — ٣٣١
١٤٠	٢٧٧ — ٢٧٩	١٦٧	٣٣١ — ٣٣٤
١٤١	٢٧٩ — ٢٨٠	١٦٨	٣٣٤ — ٣٣٦
١٤٢	٢٨٠ — ٢٨٢	١٦٩	٣٣٦ — ٣٣٨
١٤٣	٢٨٢ — ٢٨٤	١٧٠	٣٣٨ — ٣٤٠
١٤٤	٢٨٥ — ٢٨٦	١٧١	٣٤٠ — ٣٤٢
١٤٥	٢٨٦ — ٢٨٨	١٧٢	٣٤٢ — ٣٤٤
١٤٦	٢٨٨ — ٢٩٠	١٧٣	٣٤٤ — ٣٤٦
١٤٧	٢٩٠ — ٢٩٣	١٧٤	٣٤٦ — ٣٤٩
١٤٨	٢٩٣ — ٢٩٥	١٧٥	٣٤٩ — ٣٥١
١٤٩	٢٩٥ — ٢٩٧	١٧٦	٣٥١ — ٣٥٣
١٥٠	٢٩٧ — ٢٩٩	١٧٧	٣٥٣ — ٣٥٥
١٥١	٢٩٩ — ٣٠١	١٧٨	٣٥٥ — ٣٥٦
١٥٢	٣٠١ — ٣٠٣	١٧٩	٣٥٦ — ٣٥٨
١٥٣	٣٠٣ — ٣٠٤	١٨٠	٣٥٩ — ٣٦٠
١٥٤	٣٠٥ — ٣٠٧	١٨١	٣٦٠ — ٣٦٢
١٥٥	٣٠٧ — ٣٠٨	١٨٢	٣٦٢ — ٣٦٤
١٥٦	٣٠٨ — ٣١١	١٨٣	٣٦٤ — ٣٦٦
١٥٧	٣١١ — ٣١٣	١٨٤	٣٦٦ — ٣٦٨
١٥٨	٣١٣ — ٣١٥	١٨٥	٣٦٨ — ٣٦٩
١٥٩	٣١٥ — ٣١٧	١٨٦	٣٦٩ — ٣٧٢
١٦٠	٣١٧ — ٣١٩	١٨٧	٣٧٢ — ٣٧٤
١٦١	٣١٩ — ٣٢١	١٨٨	٣٧٤ — ٣٧٦
١٦٢	٣٢١ — ٣٢٢	١٨٩	٣٧٦ — ٣٧٩
١٦٣	٣٢٣ — ٣٢٥	١٩٠	٣٧٩ — ٣٨١
١٦٤	٣٢٥ — ٣٢٧	١٩١	٣٨١ — ٣٨٣

ج ١ : ١٩٢	ج١: ٣٨٣ـ٣٨٥	ج ١ : ٢١٩	ج١: ٤٣٩ـ٢:٥
١٩٣	٣٨٥ — ٣٨٧	٢٢٠	ج ٢ : ٥ — ٧
١٩٤	٣٨٧ — ٣٨٩	٢٢١	٧ — ٩
١٩٥	٣٨٩ — ٣٩١	٢٢٢	٩ — ١٠
١٩٦	٣٩١ — ٣٩٣	٢٢٣	١١ — ١٢
١٩٧	٣٩٣ — ٣٩٦	٢٢٤	١٢ — ١٥
١٩٨	٣٩٦ — ٣٩٨	٢٢٥	١٥ — ١٦
١٩٩	٣٩٨ — ٤٠١	٢٢٦	١٧ — ١٩
٢٠٠	٤٠١ — ٤٠٣	٢٢٧	١٩ — ٢١
٢٠١	٤٠٣ — ٤٠٥	٢٢٨	٢١ — ٢٣
٢٠٢	٤٠٥ — ٤٠٧	٢٢٩	٢٣ — ٢٦
٢٠٣	٤٠٧ — ٤٠٩	٢٣٠	٢٦ — ٢٨
٢٠٤	٤٠٩ — ٤١٢	٢٣١	٢٨ — ٣٠
٢٠٥	٤١٢ — ٤١٣	٢٣٢	٣٠ — ٣٢
٢٠٦	٤١٣ — ٤١٥	٢٣٣	٣٢ — ٣٤
٢٠٧	٤١٥ — ٤١٧	٢٣٤	٣٤ — ٣٧
٢٠٨	٤١٧ — ٤١٩	٢٣٥	٣٧ — ٣٩
٢٠٩	٤١٩ — ٤٢١	٢٣٦	٣٩ — ٤١
٢١٠	٤٢١ — ٤٢٤	٢٣٧	٤١ — ٤٣
٢١١	٤٢٤ — ٢٢٥	٢٣٨	٤٣ — ٤٥
٢١٢	٤٢٦ — ٤٢٧	٢٣٩	٤٥ — ٤٦
٢١٣	٤٢٧ — ٤٣٠	٢٤٠	٤٦ — ٤٨
٢١٤	٤٣٠ — ٤٣٢	٢٤١	٤٨ — ٥٠
٢١٥	٤٣٢ — ٤٣٣	٢٤٢	٥٠ — ٥١
٢١٦	٤٣٣ — ٤٣٥	٢٤٣	٥٢ — ٥٣
٢١٧	٤٣٥ — ٤٣٧	٢٤٤	٥٣ — ٥٥
٢١٨	٤٣٧ — ٤٣٩	٢٤٥	٥٥ — ٥٧

ج ١ : ٢٤٦	ج٢ ٥٧ — ٥٨	ج ١ : ٢٧٣	ج ٢ : ١١٣ — ١١٦
٢٤٧	٥٨ — ٦١	٢٧٤	١١٦ — ١١٨
٢٤٨	٦١ — ٦٣	٢٧٥	١١٨ — ١٢١
٢٤٩	٦٣ — ٦٥	٢٧٦	١٢١ — ١٢٣
٢٥٠	٦٥ — ٧٦	٢٧٧	١٢٤ — ١٢٦
٢٥١	٦٧ — ٦٩	٢٧٨	١٢٦ — ١٢٨
٢٥٢	٦٩ — ٧١	٢٧٩	١٢٨ — ١٣١
٢٥٣	٧١ — ٧٣	٢٨٠	١٣١ — ١٣٣
٢٥٤	٧٣ — ٧٤	٢٨١	١٣٣ — ١٣٥
٢٥٥	٧٤ — ٧٦	٢٨٢	١٣٥ — ١٣٧
٢٥٦	٧٦ — ٧٨	٢٨٣	١٣٨ — ١٤١
٢٥٧	٧٨ — ٨١	٢٨٤	١٤١ — ١٤٣
٢٥٨	٨١ — ٨٤	٢٨٥	١٤٣ — ١٤٥
٢٥٩	٨٤ — ٨٥	٢٨٦	١٤٥ — ١٤٧
٢٦٠	٨٦ — ٨٨	٢٨٧	١٤٧ — ١٥٠
٢٦١	٨٨ — ٩٠	٢٨٨	١٥٠ — ١٥١
٢٦٢	٩٠ — ٩٢	٢٨٩	١٥١ — ١٥٣
٢٦٣	٩٢ — ٩٤	٢٩٠	١٥٣ — ١٥٦
٤٦٤	٩٤ — ٩٦	٢٩١	ج٢ : ١٥٦ — ١٥٨
٢٦٥	٩٦ — ٩٨	٢٩٢	١٥٨ — ١٦٠
٢٦٦	٩٨ — ١٠٠	٢٩٣	١٦٠ — ١٦٢
٢٦٧	١٠٠ — ١٠٢	٢٩٤	١٦٢ - ١٦٤
٢٦٨	١٠٢ — ١٠٥	٢٩٥	١٦٤ — ١٦٦
٢٦٩	١٠٥ — ١٠٧	٢٩٦	١٦٦ — ١٦٨
٢٧٠	١٠٧ — ١٠٩	٢٩٧	١٦٨ — ١٧١
٢٧١	١٠٩ — ١١١	٢٩٨	١٧١ — ١٧٣
٢٧٢	١١١ — ١١٣	٢٩٩	١٧٥ — ١٧٧

ج ١ : ٣٠٠	ج٢ : ١٧٥—١٧٧	ج ١ : ٣٢٧	ج٢:٢٣٣—٢٣٥
٣٠١	١٧٧ — ١٧٩°	٣٢٨	٢٣٥ — ٢٣٧
٣٠٢	١٧٩ — ١٨١	٣٢٩	٢٣٧ — ٢٣٩
٣٠٣	١٨١ — ١٨٣	٣٣٠	٢٣٩ — ٢٤٢
٣٠٤	١٨٤ — ١٨٥	٣٣١	٢٤٢ — ٢٤٤
٣٠٥	١٨٦ — ١٨٨	٣٣٢	٢٤٤ — ٢٤٦
٣٠٦	١٨٨ — ١٩٠	٣٣٣	٢٤٧ — ٢٤٩
٣٠٧	١٩١ — ١٩٢	٣٣٤	٢٤٩ — ٢٥١
٣٠٨	١٩٢ — ١٩٣	٣٣٥	٢٥١ — ٢٥٣
٣٠٩	١٩٣ — ١٩٦	٣٣٦	٢٥٣ — ٢٥٥
٣١٠	١٩٦ — ١٩٨	٣٣٧	٢٥٥ — ٢٥٨
٣١١	١٩٨ — ١٩٩	٣٣٨	٢٥٨ — ٢٦٠
٣١٢	٢٠٠ — ٢٠١	٣٩٠	٢٦٠ — ٢٦٢
٣١٣	٢٠٢ — ٢٠٣	٣٤٠	٢٦٢ — ٢٦٥
٣١٤	٢٠٤ — ٢٠٥	٣٤١	٢٦٥ — ٢٦٧
٣١٥	٢٠٥ — ٢٠٧	٣٤٢	٢٦٧ — ٢٦٩
٣١٦	٢٠٨ — ٢١٠	٣٤٣	٢٧٠ — ٢٧٢
٣١٧	٢١٠ — ٢١٣	٣٤٤	٢٧٢ — ٢٧٤
٣١٨	٢١٣ — ٢١٥	٣٤٥	٢٧٤ — ٢٧٦
٣١٩	٢١٥ — ٢١٧	٣٤٦	٢٧٦ — ٢٧٩
٣٢٠	٢١٧ — ٢٢٠	٣٤٧	٢٧٩ — ٢٨١
٣٢١	٢٢٠ — ٢٢١	٣٤٨	٢٨١ — ٢٨٣
٣٢٢	٢٢١ — ٢٢٣	٣٤٩	٢٨٣ — ٢٨٦
٣٢٣	٢٢٣ — ٢٢٦	٣٥٠	٢٨٦ — ٢٨٨
٣٢٤	٢٢٦ — ٢٢٩	٣٥١	٢٨٨ — ٢٩٠
٣٢٥	٢٢٩ — ٢٣١	٣٥٢	٢٩٠ — ٢٩٣
٣٢٦	٢٣١ — ٢٣٣	٣٥٣	٢٩٣ — ٢٩٤

ج ١ : ٣٥٤	ج٢ : ٢٩٤—٢٩٦	ج ١ : ٣٨١	ج ٢ : ٣٥٧—٣٥٩
٣٥٥	٢٩٦ — ٢٩٩	٣٨٢	٣٥٩ — ٣٦٢
٣٥٦	٢٩٩ — ٣٠١	٣٨٣	٣٦٢ — ٣٦٤
٣٥٧	٣٠١ — ٣٠٤	٣٨٤	٣٦٤ — ٣٦٥
٣٥٨	٣٠٤ — ٣٠٦	٣٨٥	٣٦٥ — ٣٦٨
٣٥٩	٣٠٦ — ٣٠٩	٣٨٦	٣٦٨ — ٣٧٠
٣٦٠	٣١٠ — ٣١٢	٣٨٧	٣٧٠ — ٣٧٣
٣٦١	٣١٢ — ٣١٥	٣٨٨	٣٧٣ — ٣٧٥
٣٦٢	٣١٥ — ٣١٧	٣٨٩	٣٧٥ — ٣٧٨
٣٦٣	٣١٧ — ٣١٩	٣٩٠	٣٧٨ — ٣٨٠
٣٦٤	٣١٩ — ٣٢١	٣٩١	٣٨٠ — ٣٨٣
٣٦٥	٣٢١ — ٣٢٤	٣٩٢	٣٨٣ — ٣٨٥
٣٦٦	٣٢٤ — ٣٢٥	٣٩٣	٣٨٥ — ٣٨٧
٣٦٧	٣٢٥ — ٣٢٧	٣٩٤	٣٨٨ — ٣٩٠
٣٦٨	٣٢٧ — ٣٢٩	٣٩٥	٣٩٠ — ٣٩٣
٣٦٩	٣٢٩ — ٣٣١	٣٩٦	٣٩٣ — ٣٩٥
٣٧٠	٣٣١ — ٣٣٤	٣٩٧	٣٩٥ — ٣٩٩
٣٧١	٣٣٤ — ٣٣٦	٣٩٨	٣٩٩ — ٤٠٢
٣٧٢	٣٣٦ — ٣٣٨	٣٩٩	٤٠٢ — ٤٠٤
٣٧٣	٣٣٨ — ٣٤١	٤٠٠	٤٠٤ — ٤٠٦
٣٧٤	٣٤١ — ٣٤٣	٤٠١	٤٠٦ — ٤٠٩
٣٧٥	٣٤٣ — ٣٤٥	٤٠٢	٤٠٩ — ٤١١
٣٧٦	٣٤٦ — ٣٤٨	٤٠٣	٤١١ — ٤١٤
٣٧٧	٣٤٨ — ٣٥٠	٤٠٤	٤١٤ — ٤١٦
٣٧٨	٣٥٠ — ٣٥٣	٤٠٥	٤١٦ — ٤١٩
٣٧٩	٣٥٣ — ٣٥٥	٤٠٦	٤١٩ — ٤٢١
٣٨٠	٣٥٥ — ٣٥٧	٤٠٧	٤٢١ — ٣: ٦

ج ١ : ٤٠٨	ج ٣ : ٦ — ٨	ج ١ : ٤٣٥	ج ٣ : ٦٢ — ٦٥
٤٠٩	٨ — ١٠	٤٣٦	٦٥ — ٦٧
٤١٠	١٠ — ١٢	٤٣٧	٦٧ — ٦٩
٤١١	١٢ — ١٥	٤٣٨	٦٩ — ٧١
٤١٢	١٥ — ١٦	٤٣٩	٧١ — ٧٣
٤١٣	١٦ — ١٩	٤٤٠	٧٣ — ٧٥
٤١٤	١٩ — ٢١	٤٤١	٧٥ — ٧٧
٤١٥	٢١ — ٢٣	٤٤٢	٧٧ — ٨٠
٤١٦	٢٣ — ٢٥	٤٤٣	٨٠ — ٨٢
٤١٧	٢٥ — ٢٧	٤٤٤	٨٢ — ٨٤
٤١٨	٢٧ — ٢٩	٤٤٥	٨٤ — ٨٦
٤١٩	٢٩ — ٣٢	٤٤٦	٨٦ — ٨٨
٤٢٠	٣٢ — ٣٣	٤٤٧	٨٨ — ٩٠
٤٢١	٣٤ — ٣٥	٤٤٨	٩٠ — ٩٢
٤٢٢	٣٦ — ٣٧	٤٤٩	٩٢ — ٩٥
٤٢٣	٣٧ — ٤٠	٤٥٠	٩٥ — ٩٦
٤٢٤	٤٠ — ٤٢	٤٥١	٩٧ — ٩٩
٤٢٥	٤٢ — ٤٤	٤٥٢	٩٩ — ١٠١
٤٢٦	٤٤ — ٤٦	٤٥٣	١٠١ — ١٠٣
٤٢٧	٤٦ — ٤٧	٤٥٤	١٠٣ — ١٠٥
٤٢٨	٤٨ — ٤٩	٤٥٥	١٠٥ — ١٠٧
٤٢٩	٥٠ — ٥٢	٤٥٦	١٠٧ — ١١٠
٤٣٠	٥٢ — ٥٤	٤٥٧	١١٠ — ١١٣
٤٣١	٥٤ — ٥٦	٤٥٨	١١٣ — ١١٥
٤٣٢	٥٦ — ٥٨	٤٥٩	١١٥ — ١١٦
٤٣٣	٥٨ — ٦٠	٤٦٠	١١٦ — ١١٨
٤٣٤	٦١ — ٦٢	٤٦١	١١٨ — ١٢٠

ج ١ : ٤٦٢	ج٣: ١٢٠ — ١٢٣	ج١ : ٤٨٩	ج٢: ١٨٢ — ١٨٥
٤٦٣	١٢٣ — ١٢٥	٤٩٠	١٨٥ — ١٨٧
٤٦٤	١٢٦ — ١٢٨	٤٩١	١٨٧ — ١٨٩
٤٦٥	١٢٨ — ١٣٠	٤٩٢	١٨٩ — ١٩٣
٤٦٦	١٣٠ — ١٣٢	ج ٢ : ٢	١٩٣ — ١٩٧
٤٦٧	١٣٢ — ١٣٤	٣	١٩٤ — ١٩٧
٤٦٨	١٣٤ — ١٣٦	٤	١٩٧ — ٢٠٠
٤٦٩	١٣٧ — ١٣٩	٥	٢٠٠ — ٢٠٣
٤٧٠	١٣٩ — ١٤١	٦	٢٠٣ — ٢٠٦
٤٧١	١٤١ — ١٤٤	٧	٣٠٦ — ٢٠٨
٤٧٢	١٤٤ — ١٤٦	٨	٢٠٨ — ٢١١
٤٧٣	١٤٦ — ١٤٨	٩	٢١١ — ٢١٤
٤٧٤	١٤٩ — ١٥١	١٠	٢١٤ — ٢١٦
٤٧٥	١٥١ — ١٥٤	١١	٢١٦ — ٢١٨
٤٧٦	١٥٤ — ١٥٦	١٢	٢١٨ — ٢٢٠
٤٧٧	١٥٦ — ١٥٨	١٣	٢٢٠ — ٢٢٢
٤٧٨	١٥٨ — ١٦٠	١٤	٢٢٢ — ٢٢٥
٤٧٩	١٦٠ — ١٦٢	١٥	٢٢٥ — ٢٢٧
٤٨٠	١٦٢ — ١٦٥	١٦	٢٢٧ — ٢٣٠
٤٨١	١٦٥ — ١٦٧	١٧	٢٣٠ — ٢٣٢
٤٨٢	١٦٧ — ١٦٩	١٨	٢٣٢ — ٢٣٤
٤٨٣	١٦٩ — ١٧٢	١٩	٢٣٤ — ٢٣٦
٤٨٤	١٧٢ — ١٧٤	٢٠	٢٣٦ — ٢٣٨
٤٨٥	١٧٤ — ١٧٦	٢١	٢٣٨ — ٢٤٠
٤٨٦	١٧٦ — ١٧٧	٢٢	٢٤٠ — ٢٤٢
٤٨٧	١٧٨ — ١٨٠	٢٣	٢٤٢ — ٢٤٤
٤٨٨	١٨٠ — ١٨٢	٢٤	٢٤٤ — ٢٤٥

ج ٢ : ٢٥	ج٣ : ٢٤٦ — ٢٤٨	ج ٢ : ٥٢	ج٣ : ٣٠٠ — ٣٠١
٢٦	٢٤٨ — ٢٥٠	٥٣	٣٠١ — ٣٠٣
٢٧	٢٥٠ — ٢٥٢	٥٤	٣٠٣ — ٣٠٥
٢٨	٢٥٢ — ٢٥٤	٥٥	٣٠٥ — ٣٠٧
٢٩	٢٥٤ — ٢٥٦	٥٦	٣٠٧ — ٣٠٩
٣٠	٢٥٦ — ٢٥٨	٥٧	٣٠٩ — ٣١١
٣١	٢٥٨ — ٢٦٠	٥٨	٣١١ — ٣١٣
٣٢	٢٦٠ — ٢٦١	٥٩	٣١٣ — ٣١٦
٣٣	٢٦٢ — ٢٦٤	٦٠	٣١٦ — ٣١٨
٣٤	٢٦٤ — ٢٦٧	٦١	٣١٨ — ٣٢٠
٣٥	٢٦٧ — ٢٦٩	٦٢	٣٢٠ — ٣٢٢
٣٦	٢٦٩ — ٢٧٠	٦٣	٣٢٢ — ٣٢٤
٣٧	٢٧٠ — ٢٧٢	٦٤	٣٢٤ — ٣٢٦
٣٨	٢٧٢ — ٢٧٤	٦٥	٣٢٦ — ٣٢٨
٣٩	٢٧٤ — ٢٧٦	٦٦	٣٢٨ — ٣٣٠
٤٠	٢٧٦ — ٢٧٨	٦٧	٣٣٠ — ٣٣٣
٤١	٢٧٨ — ٢٨٠	٦٨	٣٣٣ — ٣٣٤
٤٢	٢٨٠ — ٢٨٢	٦٩	٣٣٥ — ٣٣٧
٤٣	٢٨٢ — ٢٨٤	٧٠	٣٣٧ — ٣٣٩
٤٤	٢٨٤ — ٢٨٦	٧١	٣٣٩ — ٣٤١
٤٥	٢٨٦ — ٢٨٨	٧٢	٣٤١ — ٣٤٣
٤٦	٢٨٨ — ٢٩٠	٧٣	٣٤٣ — ٣٤٥
٤٧	٢٩٠ — ٢٩٢	٧٤	٣٤٥ — ٣٤٧
٤٨	٢٩٢ — ٢٩٤	٧٥	٣٤٧ — ٣٤٩
٤٩	٢٩٤ — ٢٩٦	٧٦	٣٤٩ — ٣٥٢
٥٠	٢٩٦ — ٢٩٨	٧٧	٣٥٢ — ٣٥٤
٥١	٢٩٨ — ٣٠٠	٧٨	٣٥٤ — ٣٥٦

ج ٢ : ٧٩	ج٣ : ٣٥٦ـ٣٥٨	ج ٢ : ١٠٦	ج٣ : ٤١٥ـ٤١٨
٨٠	٣٥٨ — ٣٦٠	١٠٧	٤١٨ — ٤٢٠
٨١	٣٦٠ — ٣٦٢	١٠٨	٤٢٠ — ٤٢٢
٨٢	٣٦٢ — ٣٦٤	١٠٩	٤٢٢ — ٤٢٤
٨٣	٣٦٤ — ٣٦٧	١١٠	٤٢٤ — ٤٢٦
٨٤	٣٦٧ — ٣٦٩	١١١	٤٢٦ — ٤٢٩
٨٥	٣٦٩ — ٣٧١	١١٢	٤٢٩ — ٤٣٠
٨٦	٣٧١ — ٣٧٣	١١٣	٤٣٠ — ٤٣٣
٨٧	٣٧٣ — ٣٧٥	١١٤	٤٣٣ — ٤٣٥
٨٨	٣٧٦ — ٣٧٨	١١٥	٤٣٥ — ٤٣٧
٨٩	٣٧٨ — ٣٨١	١١٦	٤٣٧ — ٤٣٩
٩٠	٣٨١ — ٣٨٢	١١٧	٤٣٩ — ٤٤١
٩١	٣٨٢ — ٣٨٤	١١٨	٤٤١ — ٤٤٣
٩٢	٣٨٥ — ٣٨٧	١١٩	٤٤٣ — ٤٤٥
٩٣	٣٨٧ — ٣٨٩	١٢٠	٤٤٥ — ٤٤٧
٩٤	٣٨٩ — ٣٩٢	١٢١	٤٤٧ — ٤٥٠
٩٥	٣٩٢ — ٣٩٤	١٢٢	٤٥٠ — ٤٥٢
٩٦	٣٩٤ — ٣٩٦	١٢٣	٤٥ — ٤٥٤
٩٧	٣٩٦ — ٣٩٧	١٢٤	٤٥٤ — ٤٥٦
٩٨	٣٩٧ — ٤٠٠	١٢٥	٤٥٦ — ٤٥٩
٩٩	٤٠٠ — ٤٠٢	١٢٦	٤٥٩ — ٤٦٠
١٠٠	٤٠٢ — ٤٠٤	١٢٧	٤٦٠ — ٤٦٣
١٠١	٤٠٤ — ٤٠٦	١٢٨	٤٦٣ — ٤٦٥
١٠٢	٤٠٦ — ٤٠٨	١٢٩	٤٦٥ — ٤٦٦
١٠٣	٤٠٨ — ٤١١	١٣٠	٤٦٦ — ٤٦٩
١٠٤	٤١١ — ٤١٣	١٣١	٤٦٩ — ٤٧٠
١٠٥	٤١٣ — ٤١٥	١٣٢	٤٧٠ — ٤٧٣

ج ٢ : ١٣٣	ج٣ : ٤٧٣ـ٤٧٥	ج ٢ : ١٦٠	ج٣ : ٥٣٢ـ٥٣٥
١٣٤	٤٧٥ — ٤٧٧	١٦١	٥٣٥ — ٥٣٧
١٣٥	٤٧٧ — ٤٧٩	١٦٢	٥٣٧ — ٥٣٩
١٣٦	٤٧٩ — ٤٨٢	١٦٣	٥٣٩ — ٥٤٢
١٣٧	٤٨٢ — ٤٨٤	١٦٤	٥٤٢ — ٥٤٤
١٣٨	٤٨٤ — ٤٨٦	١٦٥	٥٤٤ — ٥٤٦
١٣٩	٤٨٦ — ٤٨٨	١٦٦	٥٤٦ — ٥٤٨
١٤٠	٤٨٨ — ٤٩٠	١٦٧	٥٤٨ — ٥٥٠
١٤١	٤٩٠ — ٤٩٢	١٦٨	٥٥٠ — ٥٥٢
١٤٢	٤٩٢ — ٤٩٤	١٦٩	٥٥٢ — ٥٥٤
١٤٣	٤٩٥ — ٤٩٧	١٧٠	٥٥٤ — ٥٥٦
١٤٤	٤٩٧ — ٤٩٨	١٧١	٥٥٦ — ٥٥٨
١٤٥	٤٩٨ — ٥٠١	١٧٢	٥٥٨ — ٥٦٠
١٤٦	٥٠١ — ٥٠٣	١٧٣	٥٦٠ — ٥٦٣
١٤٧	٥٠٣ — ٥٠٥	١٧٤	٥٦٣ — ٥٦٥
١٤٨	٥٠٥ — ٥٠٧	١٧٥	٥٦٥ — ٥٦٧
١٤٩	٥٠٧ — ٥١٠	١٧٦	٥٦٧ — ٥٦٩
١٥٠	٥١٠ — ٥١٢	١٧٧	٥٦٩ — ٥٧١
١٥١	٥١٢ — ٥١٤	١٧٨	٥٧١ — ٥٧٣
١٥٢	٥١٤ — ٥١٦	١٧٩	٥٧٣ — ٥٧٥
١٥٣	٥١٦ — ٥١٩	١٨٠	٥٧٥ — ٥٧٧
١٥٤	٥١٩ — ٥٢١	١٨١	٥٧٧ — ٥٧٩
١٥٥	٥٢١ — ٥٢٤	١٨٢	٥٧٩ — ٥٨١
١٥٦	٥٢٤ — ٥٢٦	١٨٣	٥٨١ — ٥٨٤
١٥٧	٥٢٦ — ٥٢٨	١٨٤	٥٨٤ — ٥٨٦
١٥٨	٥٢٨ — ٥٣٠	١٨٥	٥٨٦ — ٥٨٨
١٥٩	٥٣٠ — ٥٣٢	١٨٦	٥٨٩ — ٥٩٠

ج ٢ : ١٨٧	ج٣ : ٥٩٠ــ٥٩٢	ج ٢ : ٢١٤	ج٣ : ٦٤٩ــ٤:٥
١٨٨	٥٩٢ ــ ٥٩٤		
١٨٩	٥٩٥ ــ ٥٩٦	٢١٥	ج ٤ : ٥ ــ ٨
١٩٠	٥٩٦ ــ ٥٩٩	٢١٦	٨ ــ ١١
١٩١	٥٩٩ ــ ٦٠٠	٢١٧	١١ ــ ١٣
١٩٢	٦٠١ ــ ٦٠٢	٢١٨	١٣ ــ ١٦
١٩٣	٦٠٢ ــ ٦٠٥	٢١٩	١٦ ــ ١٩
١٩٤	٦٠٥ ــ ٦٠٧	٢٢٠	١٩ ــ ٢٢
١٩٥	٦٠٧ ــ ٦٠٩	٢٢١	٢٢ ــ ٢٤
١٩٦	٦٠٩ ــ ٦١١	٢٢٢	٢٤ ــ ٢٧
١٩٧	٦١١ ــ ٦١٣	٢٢٣	٢٧ ــ ٢٩
١٩٨	٦١٣ ــ ٦١٥	٢٢٤	٢٩ ــ ٣٢
١٩٩	٦١٥ ــ ٦١٨	٢٢٥	٣٢ ــ ٣٥
٢٠٠	٦١٨ ــ ٦٢٠	٢٢٦	٣٥ ــ ٣٨
٢٠١	٦٢٠ ــ ٦٢٢	٢٢٧	٣٨ ــ ٤٠
٢٠٢	٦٢٢ ــ ٦٢٤	٢٢٨	٤٠ ــ ٤٢
٢٠٣	٦٢٤ ــ ٦٢٦	٢٢٩	٤٣ ــ ٤٥
٢٠٤	٦٢٦ ــ ٦٢٨	٢٣٠	٤٥ ــ ٤٨
٢٠٥	٦٢٨ ــ ٦٣٠	٢٣١	٤٨ ــ ٥٠
٢٠٦	٦٣٠ ــ ٦٣٣	٢٣٢	٥١ ــ ٥٣
٢٠٧	٦٣٣ ــ ٦٣٥	٢٣٣	٥٣ ــ ٥١
٢٠٨	٦٣٥ ــ ٦٣٧	٢٣٤	٥٥ ــ ٥٨
٢٠٩	٦٣٧ ــ ٦٤٠	٢٣٥	٥٨ ــ ٦٠
٢١٠	٦٤٠ ــ ٦٤٢	٢٣٦	٦٠ ــ ٦٢
٢١١	٦٤٢ ــ ٦٤٥	٢٣٧	٦٢ ــ ٦٥
٢١٢	٦٤٥ ــ ٦٤٧	٢٣٨	٦٥ ــ ٦٨
٢١٣	٦٤٧ ــ ٦٤٩	٢٣٩	٦٧ ــ ٧٠

ج ٢ : ٢٤٠	ج٤ : ٧٠ — ٧٣	ج ٢ : ٢٦٧	ج٤ : ١٣٤—١٣٦
٢٤١	٧٣ — ٧٦	٢٦٨	١٣٦ — ١٣٨
٢٤٢	٧٦ — ٧٨	٢٦٩	١٣٨ — ١٤٠
٢٤٣	٧٨ — ٨٠	٢٧٠	١٤٠ — ١٤٣
٢٤٤	٨٠ — ٨٣	٢٧١	١٤٣ — ١٤٥
٢٤٥	٨٣ — ٨٥	٢٧٢	١٤٥ — ١٤٧
٢٤٦	٨٥ — ٨٧	٢٧٣	١٤٧ — ١٥٠
٢٤٧	٨٧ — ٩٠	٢٧٤	١٥٠ — ١٥٢
٢٤٨	٩٠ — ٩٢	٢٧٥	١٥٢ — ١٥٥
٢٤٩	٩٢ — ٩٥	٢٧٦	١٥٥ — ١٥٧
٢٥٠	٩٥ — ٩٧	٢٧٧	١٥٧ — ١٥٩
٢٥١	٩٧ — ٩٩	٢٧٨	١٥٩ — ١٦١
٢٥٢	٩٩ — ١٠٢	٢٦٩	١٦١ — ١٦٤
٢٥٣	١٠٢ — ١٠٤	٢٨٠	١٦٤ — ١٦٥
٢٥٤	١٠٤ — ١٠٧	٢٨١	١٦٥ — ١٦٧
٢٥٥	١٠٧ — ١٠٩	٢٨٢	١٦٨ — ١٧٠
٢٥٦	١٠٩ — ١١١	٢٨٣	١٧٠ — ١٧٣
٢٥٧	١١١ — ١١٣	٢٨٤	١٧٣ — ١٧٥
٢٥٨	١١٣ — ١١٦	٢٨٥	١٧٥ — ١٧٧
٢٥٩	١١٦ — ١١٨	٢٨٦	١٧٧ — ١٧٩
٢٦٠	١١٨ — ١٢٠	٢٨٧	١٧٩ — ١٨٢
٢٦١	١٢٠ — ١٢٣	٢٨٨	١٨٢ — ١٨٣
٢٦٢	١٢٣ — ١٢٥	٢٨٩	١٨٣ — ١٨٦
٢٦٣	١٢٥ — ١٢٧	٢٩٠	١٨٦ — ١٨٨
٢٦٤	١٢٧ — ١٢٩	٢٩١	١٨٨ — ١٩٠
٢٦٥	١٢٩ — ١٣٢	٢٩٢	١٩٠ — ١٩٢
٢٦٦	١٣٢ — ١٣٤	٢٩٣	١٩٢ — ١٩٥

ج ٢ : ٢٩٤	ج٤ : ١٩٥—١٩٧	ج ٢ : ٣٢١	ج٤ : ٢٥٥—٢٥٨
٢٩٥	١٩٧ — ١٩٩	٣٢٢	٢٥٨ — ٢٦٠
٢٩٦	١٩٩ — ٢٠١	٣٢٣	٢٦٠ — ٢٦٢
٢٩٧	٢٠١ — ٢٠٤	٣٢٤	٢٦٢ — ٢٦٥
٢٩٨	٢٠٤ — ٢٠٦	٣٢٥	٢٦٥ — ٢٦٧
٢٩٩	٢٠٦ — ٢٠٨	٣٢٦	٢٦٧ — ٢٧٠
٣٠٠	٢٠٨ — ٢١٠	٣٢٧	٢٧٠ — ٢٧٢
٣٠١	٢١٠ — ٢١٢	٣٢٨	٢٧٢ — ٢٧٤
٣٠٢	٢١٢ — ٢١٤	٣٢٩	٢٧٤ — ٢٧٧
٣٠٣	٢١٤ — ٢١٦	٣٣٠	٢٧٧ — ٢٧٩
٣٠٤	٢١٦ — ٢١٨	٣٣١	٢٧٩ — ٢٨١
٣٠٥	٢١٨ — ٢٢١	٣٣٢	٢٨١ — ٢٨٣
٣٠٦	٢٢١ — ٢٢٣	٣٣٣	٢٨٣ — ٢٨٥
٣٠٧	٢٢٣ — ٢٢٥	٣٣٤	٢٨٥ — ٢٨٧
٣٠٨	٢٢٥ — ٢٢٧	٣٣٥	٢٨٨ — ٢٩٠
٣٠٩	٢٢٧ — ٣٢٩	٣٣٦	٢٩٠ — ٢٩٢
٣١٠	٢٢٩ — ٢٣٢	٣٣٧	٢٩٢ — ٢٩٤
٣١١	٢٣٢ — ٢٣٤	٣٣٨	٢٩٤ — ٢٩٦
٣١٢	٢٣٤ — ٢٣٦	٣٣٩	٢٩٦ — ٢٩٨
٣١٣	٢٣٦ — ٢٣٩	٣٤٠	٢٩٨ — ٣٠١
٣١٤	٢٣٩ — ٢٤١	٣٤١	٣٠١ — ٣٠٣
٣١٥	٢٤١ — ٢٤٥	٣٤٢	٣٠٤ — ٣٠٥
٣١٦	٢٤٥ — ٢٤٧	٣٤٣	٣٠٥ — ٣٠٧
٣١٧	٢٤٧ — ٢٤٩	٣٤٤	٣٠٧ — ٣٠٩
٣١٨	٢٤٩ — ٢٥١	٣٤٥	٣٠٩ — ٣١١
٣١٩	٢٥١ — ٢٥٣	٣٤٦	٣١١ — ٣١٣
٣٢٠	٢٥٣ — ٢٥٥	٣٤٧	٣١٣ — ٣١٥

ج ٢ : ٣٤٨	ج٤ : ٣١٥ــ٣١٧	ج ٢ : ٣٧٥	ج٤:٣٧١ــ٣٧٣
٣٤٩	٣١٧ — ٣١٩	٣٧٦	٣٧٣ — ٣٧٥
٣٥٠	٣١٩ — ٣٢١	٣٧٧	٣٧٥ — ٣٧٧
٣٥١	٣٢١ — ٣٢٣	٣٧٨	٣٧٧ — ٣٧٨
٣٥٢	٣٢٣ — ٣٢٦	٣٧٩	٣٧٨ — ٣٨٠
٣٥٣	٣٢٦ — ٢٢٨	٣٨٠	٣٨٠ — ٣٨٢
٣٥٤	٣٢٨ — ٣٣٠	٣٨١	٣٨٢ — ٣٨٤
٣٥٥	٣٣٠ — ٣٣٢	٣٨٢	٣٨٤ — ٣٨٦
٣٥٦	٣٣٢ — ٣٣٤	٣٨٣	٣٨٦ — ٣٨٨
٣٥٧	٣٣٤ — ٣٣٦	٣٨٤	٣٨٨ — ٣٩٠
٣٥٨	٣٣٦ — ٣٣٨	٣٨٥	٣٩١ — ٣٩٣
٣٥٩	٣٣٨ — ٣٤٠	٣٨٦	٣٩٣ — ٣٩٥
٣٦٠	٣٤٠ — ٣٤٣	٣٨٧	٣٩٥ — ٣٩٦
٣٦١	٣٤٣ — ٥٤٥	٣٨٨	٣٩٧ — ٣٩٩
٣٦٢	٣٤٥ — ٣٤٧	٣٨٩	٣٩٩ — ٤٠١
٣٦٣	٣٤٧ — ٣٤٩	٣٩٠	٤٠١ — ٤٠٣
٣٦٤	٣٤٩ — ٣٥٠	٣٩١	٤٠٣ — ٤٠٥
٣٦٥	٣٥٠ — ٣٥٣	٣٩٢	٤٠٥ — ٤٠٧
٣٦٦	٣٥٣ — ٣٥٥	٣٩٣	٤٠٧ — ٤٠٩
٣٦٧	٣٥٥ — ٣٥٧	٣٩٤	٤٠٩ — ٤١١
٣٦٨	٣٥٧ — ٣٥٩	٣٩٥	٤١١ — ٤١٣
٣٦٩	٣٥٩ — ٣٦١	٣٩٦	٤١٣ — ٤١٥
٣٧٠	٣٦١ — ٣٦٣	٣٩٧	٤١٥ — ٤١٧
٣٧١	٣٦٣ — ٣٦٥	٣٩٨	٤١٧ — ٤١٩
٣٧٢	٣٦٥ — ٣٦٧	٣٩٩	٤١٩ — ٤٢١
٣٧٣	٣٦٧ — ٣٦٩	٤٠٠	٤٢١ — ٤٢٣
٣٧٤	٣٦٩ — ٣٧١	٤٠١	٤٢٣ — ٤٢٦

ج ٢ : ٤٠٢	ج٤ : ٤٢٦—٤٢٨
٤٠٣	٤٢٨ — ٤٣٠
٤٠٤	٤٣٠ — ٤٣٢
٤٠٥	٤٣٢ — ٤٣٤
٤٠٦	٤٣٤ — ٤٣٦
٤٠٧	٤٣٦ — ٤٣٨
٤٠٨	٤٣٨ — ٤٤١
٣٠٩	٤٤١ — ٤٤٣
٤١٠	٤٤٣ — ٤٤٥
٤١١	٤٤٥ — ٤٤٧
٤١٢	٤٤٧ — ٤٤٩
٤١٣	٤٤٩ — ٤٥١
٤١٤	٤٥١ — ٤٥٣
٤١٥	٤٥٣ — ٤٥٥
٤١٦	٤٥٥ — ٤٥٧

ج٢ : ٤١٧	ج٤ : ٤٥٧—٤٥٩
٤١٨	٤٦٠ — ٤٦٢
٤١٩	٤٦٢ — ٤٦٤
٤٢٠	٤٦٤ — ٤٦٦
٤٢١	٤٦٦ — ٤٦٨
٤٢٢	٤٦٩ — ٤٧١
٤٢٣	٤٧١ — ٤٧٢
٤٢٤	٤٧٢ — ٤٧٣
٤٢٥	٤٧٤ — ٤٧٦
٤٢٦	٤٧٦ — ٤٧٨
٤٢٧	٤٧٨ — ٤٨٠
٤٢٨	٤٨٠ — ٤٨٢
٤٢٩	٤٨٢ — ٤٨٤
٤٣٠	٤٨٤ — ٤٨٥

مراجع الشرح والتحقيق

آكام المرجان ، فى أحكام الجانّ ، للشبلى . طبع السعادة ١٣٢٥

إتحاف فضلاء البشر ، بالقراءات الأربعة عشر ، للدمياطى ، مطبعة حنفى ١٣٥٩

أدب الدنيا والدين ، للماوردى ، المطبعة الأميرية ١٣٤٣

أدب الكاتب ، لابن قتيبة ، تحقيق محمد محيى الدين . السعادة ١٣٨٢

أرجوزة أبى النجم العجلى ، تحقيق بهجة الأثرى ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٢٨ م

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، لياقوت ، إشراف أحمد فريد رفاعى . الحلبى ١٣٥٥ — ١٣٥٧

الأزمنة والأمكنة ، للمرزوقى . حيدر أباد ١٣١٨

الأساليب الإنشائية ، لعبد السلام هارون . السنة المحمدية ١٣٧٨

أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابى ، تحقيق دلاويدا . ليدن ١٩٢٨ م

الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون . الخانجى ١٤٠٢ .

الإصابة ، فى تمييز الصحابة ، لابن حجر . السعادة ١٣٢٣

إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون. المعارف ١٣٧٥

الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧٥

إعراب القرآن ، المنسوب للزجاج ، تحقيق إبراهيم الأبيارى . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة ١٩٦٣ م

الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى ، الساسى ١٣٢٣

الاقتضاب ، شرح أدب الكتاب ، لابن السيد البطليوسى . بيروت ١٩٠١م

الألف المختارة من صحيح البخارى ، اختيار وتحقيق وتخريج عبد السلام هارون . المعارف ١٣٧٨

أم الرجز = أرجوزة أبى النجم العجلى

أمالى الزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . المدنى ١٣٨٢

أمالى ابن الشجرى . حيدر أباد ١٣٤٩

أمالى القالى . دار الكتب ١٣٤٤

أمالى المرتضى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . عيسى الحلبى ١٣٧٣

إنباه الرواة ، على أنباه النحاة ، للقفطى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتب ١٣٦٩

الأنساب ، للسمعانى . ليدن ١٩١٢ م
الإنصاف ، لابن الأنبارى ، تحقيق محمد محيى الدين . السعادة ١٣٨٠
بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . السعادة ١٣٢٦
البيان والتبيين للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٨١
تاج العروس ، للزبيدى . الخيرية ١٣٠٦
تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادى . السعادة ١٣٤٩
تأويل مشكل القرآن ، لابن قتيبة ، تحقيق السيد صقر . عيسى الحلبى ١٣٧٣
تحقيق النصوص ونشرها ، لعبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٤
التصحيف والتحريف ، للعسكرى ، تحقيق عبد العزيز أحمد . الحلبى ١٣٨٣
التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد الأزهرى . الأزهرية ١٣٤٤
تفسير أبى حيان ، المسمى بالبحر المحيط . السعادة ١٣٢٨
تفسير القرطبى ، الجامع لأحكام القرآن ، دار الكتب ١٩٣٤ — ١٩٥٠ م
التمثيل والمحاضرة ، للثعالبى ، تحقيق عبد الفتاح الحلو . عيسى الحلبى ١٣٨١
تنزيل الآيات ، شرح شواهد الكشاف ، لمحب الدين أفندى . البهية ١٣٤٤
تهذيب التهذيب ، لابن حجر . حيدر أباد ١٣٢٧
الجمل للزجاجى ، تحقيق ابن أبى شنب ، مكنسكسيك بباريس ١٣٧٦
جمهرة أشعار العرب ، لأبى زيد القرشى . بولاق ١٣٠٨
جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف ١٣٨٢
حاشية الدمنهورى على متن الكافى . مصطفى الحلبى ١٣٤٤
حاشية الصبان على الأشمونى . عيسى الحلبى ١٣٦٦
حاشية يس على التصريح ، بهامش التصريح . الأزهرية ١٣٤٤
حماسة البحترى . الرحمانية ١٩٢٩ م
حماسة ابن الشجرى . حيدر أباد ١٣٤٥
الحيوان للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . مصطفى الحلبى ١٣٥٧ — ١٣٦٦
خزانة الأدب للبغدادى . بولاق ١٢٩٩
الخصائص ، لابن جنى ، تحقيق محمد على النجار . دار الكتب ١٣٧٦
الخيل ، لأبى عبيدة . حيدر أباد ١٣٥٨
درة الغواص ، فى أوهام الخواص ، للحريرى . الجوائب ١٢٩٩
دلائل الإعجاز ، للجرجانى . المنار ١٣٣١
ديوان أبى الأسود الدؤلى ، تحقيق محمد حسن آل ياسين . المعارف ببغداد ١٣٨٤
ديوان الأحوص الأنصارى ، جمع وتحقيق إبراهيم السامرائى . النعمان بالنجف ١٣٨٨

ديوان الأخطل ، تحقيق أنطون صالحانى . بيروت ١٨٩١ م
« الأعشى ، تحقيق رودلف جاير . فينا ١٩٢٧ م
« امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . المعارف ١٩٥٨ م
« أمية بن أبى الصلت . بيروت ١٣٥٣
« أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم . بيروت ١٣٨٠
« بشر بن أبى خازم ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٧٩
« ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن . دمشق ١٣٨١
« جران العود . دار الكتب ١٣٥٠
« جرير . الصاوى ١٣٥٣
« جميل ، جمع وتحقيق حسين نصار . دار مصر للطباعة ١٣٨٢
« حاتم الطائى ، من مجموع خمسة دواوين . الوهبية ١٢٩٣
« حسان بن ثابت ، بعناية البرقوقى . الرحمانية ١٣٤٧
« الحطيئة . التقدم ١٣٢٣
« حميد بن ثور ، تحقيق الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩
« الخنساء . دار صادر ودار بيروت ١٣٨٣
« أبى دواد ، تحقيق غوستاف فون غرنباوم . دار مكتبة الحياة ببيروت ١٩٥٩م
« ذى الرمة ، تحقيق كارليل هنرى هيس . كمبردج ١٩١٩ م
« الراعى النميرى ، جمع ناصر الحانى . المجمع العلمى بدمشق ١٣٨٣
« رؤبة ، جمع وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م
« أبى زبيد الطائى ، تحقيق نورى حمودى القيسى . المعارف ببغداد ١٩٦٧ م
« زهير بن أبى سلمى دار الكتب ١٣٦٣
« سحيم عبد بنى الحسحاس ، تحقيق الميمنى . دار الكتب ١٣٦٩
« الشماخ بن ضرار ، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . السعادة ١٣٢٧
« أبى طالب ، مخطوطة دار الكتب ٣٨ ش
« طرفة بن العبد ، بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطى . قازان ١٩٠٩ م
« الطرماح بن حكيم ، تحقيق فريتس كرنكوف . لندن ١٩٢٧م
« طفيل بن كعب الغنوى ، تحقيق فريتس كرنكوف . لندن ١٩٢٧ م
« عامر بن الطفيل ، تحقيق شارل ليال . لندن ١٩١٣ م
« عبيد الأبرص ، تحقيق شارل ليال . لندن ١٩١٣ م
« عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق محمد يوسف نجم . بيروت ١٣٧٨
« العجاج ، جمع وليم بن الورد . ليبسك ١٩٠٣ م

ديوان العجاج ، تحقيق عزة محمد حسن . دار الشرق ببيروت ١٩٧١ م
« عدى بن زيد ، تحقيق محمد جبار المعيبد . بغداد ١٩٦٥ م
« عروة بن حزام . مخطوطة الشنقيطى ٧٠ أدب ش
« عروة بن الورد ، من مجموع خمسة دواوين . الوهبية ١٢٩٣
« علقمة الفحل ، من مجموع خمسة دواوين . الوهبية ١٢٩٣
« عمر بن أبى ربيعة ، تحقيق محمد محيى الدين . السعادة ١٣٧١ .
« عمرو بن قميئة ، تحقيق شارل ليال . كمبردج ١٩١٩ م
« الفرزدق ، نشر الصاوى ١٣٥٤
« القتال الكلابى ، تحقيق إحسان عباس . بيروت ١٣٨١
« القطامى ، تحقيق ياكوب بارث . ليدن ١٩٠٢ م
« قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد . المدنى ١٩٦٢ م
« كثير عزة ، تحقيق هنرى بيرس . الجزائر ١٩٢٨ م
« كعب بن زهير ، بشرح السكرى . دار الكتب ١٣٦٨
« كعب بن مالك الأنصارى ، تحقيق سامى مكى العانى . المعارف ببغداد ١٣٨٦
« الكميت ، تحقيق دواد سلوم . النعمان ببغداد ١٩٦٩ م
« لبيد ، تحقيق إحسان عباس . الكويت ١٩٦٢ م
« ليلى الأخيلية ، تحقيق خليل إبراهيم العطية ، وجليل العطية . بغداد ١٣٨٦
« أبى محجن الثقفي . مطبعة الأزهار بالقاهرة بدون تاريخ
« مسكين الدارمى ، تحقيق خليل العطية ، وعبد الله الجبورى . بغداد ١٣٨٩
« المعانى ، للعسكرى . القدسى ١٣٥٢
« النابغة الجعدى ، تحقيق عبد العزيز رباح . دمشق ١٣٨٤
« النابغة الذبيانى ، من مجموع خمسة دواوين . الوهبية ١٢٩٣
« نصيب بن رباح ، تحقيق دواد سلوم . الإرشاد ببغداد ١٩٦٨ م
« الهذليين ، دار الكتب ١٣٦٩
رسالة الملائكة ، للمعرى . بعناية محمد سليم الجندى . الترقى بدمشق ١٣٦٣
الروض الأنف ، للسهيلى . الجمالية ١٣٣٢
زهر الآداب للحصرى ، تحقيق محمد على البجاوى . عيسى الحلبى ١٩٥٣ م
سر صناعة الإعراب ، لابن جنى ، تحقيق مصطفى السقا وزملائه . الحلبى ١٩٧٥ م
سمط اللآلى ، لأبى عبيد البكرى ، تحقيق الميمنى . لجنة التأليف ١٣٥٤
السيرة ، لابن هشام الحميرى ، تحقيق وستنفلد . جوتنجن ١٨٥٩ م
شذور الذهب ، لابن هشام الأنصارى ، بعناية محمد محيى الدين . الاستقامة ١٣٦٥

شرح أدب الكاتب ، للجواليقى . القدسى ١٣٥٠
شرح أشعار الهذليين ، للسكرى ، تحقيق عبد الستار فراج . المدنى ١٣٨٤
شرح ألفية ابن مالك ، للأشمونى . عيسى الحلبى ١٣٦٦
شرح ديوان الحماسة ، للمرزوقى ، تحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف ١٣٧٢
شرح شواهد الشافية ، للبغدادى . حجازى ١٣٥٦
شرح شواهد شروح الألفية ، للعينى ، بهامش الخزانة . بولاق ١٢٩٩
شرح شواهد المغنى للبغدادى ، تحقيق عبد العزيز رباح وزميله . دمشق ١٣٩٣
شرح شواهد المغنى ، للسيوطى . البهية ١٣٢٢
شرح القصائد السبع الطوال ، لابن الأنبارى ، تحقيق عبد السلام هارون المعارف ١٣٨٢
شرح الكافية ، للرضى الأستراباذى . الآستانة ١٢٧٥
شرح كتاب سيبويه ، للرمانى ، مصورة المجمع عن مكتبة فيض الله بتركيا
شرح كتاب سيبويه ، للسيرافى ، مخطوطة تيمور ٥٢٨ نحو
شرح المفصل ، لابن يعيش . محمد منير ١٩٢٨ — ١٩٣١ م
شروح سقط الزند ، عمل لجنة أبى العلاء . دار الكتب ١٣٦٨
الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق أحمد شاكر . عيسى الحلبى ١٣٧٠
صحيح البخارى . بولاق ١٣١٣
صحيح مسلم . بولاق ١٢٩٠
طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام ، تحقيق محمود شاكر . المعارف ١٣٧٢
طبقات القراء ، لابن الجزرى = غاية النهاية
طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . السعادة ١٣٧٣
العقد الفريد ، لابن عبد ربه . لجنة التأليف ١٣٧٠
العمدة ، لابن رشيق . هندية ١٣٤٤
عيون الأخبار ، لابن قتيبة . دار الكتب ١٣٤٣
غاية النهاية فى طبقات القراء ، لابن الجزرى . نشرة ج . برجستراسر . السعادة ١٣٥١
القراءات الشاذة ، لابن خالويه ، تحقيق . ج برجستراسر . الرحمانية ١٩٣٤ م
الكامل ، للمبرد . تحقيق وليم رايت ، ليبسك وكمبردج ١٨٤٠ — ١٨٩٢ م
كتاب البغال ، للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون . مكتبة الخانجى ١٣٨٤
مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف ١٣٦٩
مجالس العلماء ، للزجاجى ، تحقيق عبد السلام هارون . الكويت ١٩٦٢ م
مجمع الأمثال للميدانى . البهية ١٣٤٢
محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، للراغب الأصبهانى . الشرقية ١٣٢٦

المحتسب ، لابن جنى ، تحقيق على النجدى والنجار وشلبى . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٦
المخصص ، لابن سيده ، تحقيق الشنقيطى ومعاونة عبد الغنى محمود . بولاق ١٣١٨
المصون فى الأدب ، لأبى أحمد العسكرى ، تحقيق عبد السلام هارون الكويت ١٣٧٨
المعارف ، لابن قتيبة . الإسلامية ١٣٥٣
المعانى الكبير ، لابن قتيبة ، تحقيق سالم الكرنكوى . حيدر أباد ١٣٦٨
معاهد التنصيص ، للعباس . البهية ١٣١٦
معجم البلدان ، لياقوت . السعادة ١٣٢٣
معجم الشعراء ، للمرزبانى . القدسى ١٣٥٤
معجم مااستعجم ، للبكرى ، تحقيق مصطفى السقا ، لجنة التأليف ١٣٧١
المعرب للجواليقى ، تحقيق أحمد شاكر . دار الكتب ١٣٦١
المعمرين ، للسجستانى . السعادة ١٣٢٣
مغنى اللبيب ، لابن هشام ، بعناية محمد محيى الدين . المدنى ١٣٩٠
المفضليات للضبى ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون . المعارف ١٣٧١
مقاييس اللغة ، لابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون . مصطفى الحلبى ١٣٨٩
المقتضب ، للمبرد . تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٨
المقرب ، لابن عصفور . مخطوطة دار الكتب ، برقم ١٩٩٠ نحو
المقصور والمدود ، لابن ولاد . السعادة ١٣٢٦
المنصف ، لابن جنى ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . الحلبى ١٣٧٣ — ١٣٧٩
المؤتلف والمختلف ، للآمدى . القدسى ١٣٥٤
الموشح ، للمرزبانى ، تحقيق محب الدين الخطيب . السلفية ١٣٤٣
نزهة الألباء ، لابن الأنبارى . القاهرة ١٢٩٤
نسب الخيل ، لابن الكلبى . ليدن ١٩٢٨ م
نسب قريش ، للمصعب الزبيرى ، تحقيق بروفنسال . المعارف ١٩٥٣ م
النقائض رواية أبى عبيدة ، تحقيق بيفان . ليدن ١٩٠٥ م
نهاية الأرب ، للنويرى . دار الكتب ١٣٤٢.
نوادر أبى زيد ، بتعليق سعيد الخورى . بيروت ١٨٩٤ م
نوادر المخطوطات ، تحقيق عبد السلام هارون . لجنة التأليف ١٣٧٠ — ١٣٧٤
همع الهوامع ، للسيوطى . السعادة ١٣٢٧
الوحشيات ، لأبى تمام ، تحقيق الميمنى . المعارف ١٩٦٣ م
وقعة صفين ، لنصر بن مراحم ، تحقيق عبد السلام هارون . المدنى ١٣٨٢